



Fazi Editore

NOVITA' NOVEMBRE-DICEMBRE 2011 FAZI EDITORE

NOVEMBRE

Narrativa

Ermanno SCRIP Ferretti, *Per chi suona la campanella*

Shandi Mitchell, *Sotto questo cielo intatto*

Thierry Hesse, *Demone*

Giuseppe Pititto, *Il Grande Corruptore*

Lesley Livingston, *Tempestuous*

Federico Bellucci, *Gli ingegneri non procreano, costruiscono*

Cinzia Bomoll, *1969. Quelle sere che ci bastava la luna*

Stephenie Meyer, *Graphic novel Twilight 2 + Backstage Breaking Dawn 1*

Saggistica

Huston Smith, *Le religioni del mondo*

John O'Malley, *Storia dei papi*

DICEMBRE

Narrativa

Kelley Armstrong, *Stolen. Preda della notte*

NOVEMBRE

Narrativa

Ermanno SCRIP Ferretti

Per chi suona la campanella

Un anno di scuola visto da un prof

Fuori collana

pp. 112 - euro 10,00

In libreria: 4 novembre 2011

Per chi suona la campanella è un trattato di filosofia in pillole ad uso quotidiano frutto dell'ingegno di un professore di filosofia precario di liceo.

Ermanno Ferretti si è fatto conoscere sul social network Twitter con il nome SCRIP raccontando in 140 caratteri la sua vita di insegnante, dalle disavventure del precariato agli strafalcioni degli studenti, dai problemi reali della scuola a spunti per una nuova didattica. Ha vinto il premio di "Twitter più simpatico dell'anno" ai Twitter Awards 2010 ed è stato finalista nella stessa categoria nell'edizione del 2011.

"Se il mondo deve proprio finire come dicono i Maya, spero almeno che sia prima di un Collegio Docenti".

L'estate sta finendo; Si sta come d'autunno; L'inverno del nostro scontento; Aprile è il mese più crudele; E la chiamano estate: questi i capitoli in cui è suddiviso il libro, un insieme di aforismi, battute, citazioni, commenti sull'Italia odierna: dalla scuola alla politica, dalla religione al costume. Pensieri in libertà di un giovane professore precario ma marito e padre a tempo indeterminato.

Ermanno SCRIP Ferretti ha 31 anni, vive tra Roma e Vienna (nel senso che abita più o meno a metà strada tra le due) e di mestiere fa l'insegnante. Ha una moglie e due figli. Ama il primo Nanni Moretti, il primo De Gregori, i primi R.E.M., i primi Belle and Sebastian, i primi Baustelle e il primo Nick Hornby. Pensa che i geni, quindi, dovrebbero morire a 40 anni. Ovviamente non si considera un genio.

Shandi Mitchell

Sotto questo cielo intatto

Traduzione di Velia Februari

Collana: Le strade
pp. 384 - euro 18,50
In libreria: 4 novembre 2011

Sotto questo cielo intatto è un affresco storico di grande impatto emotivo con cui Shandi Mitchell sembra ridare vita alla grande letteratura americana degli anni Trenta di Steinbeck e Faulkner.

Vincitore del Commonwealth Writers' Prize come miglior esordio, scelto dai librai indipendenti americani come uno dei romanzi migliori del 2009 e da Barnes & Noble come Great New Writer 2009, il romanzo di Shandi Mitchell attinge alla storia familiare dell'autrice e mette in scena il dramma dell'immigrazione in un racconto sull'amore e l'avidità, sull'orgoglio e la disperazione, sulla lotta per la sopravvivenza di chi ha poco o niente.

Canada, 1938. Dopo quasi due anni trascorsi in prigione, colpevole di aver sottratto parte del grano coltivato sulla terra che lavora come mezzadro, Teodor Mykolayenko è di nuovo un uomo libero. Durante quei due lunghi anni la moglie e i figli, fuggiti con lui dall'Ucraina per scampare alla mannaia delle purghe staliniane, hanno lottato per sopravvivere.

Ogni cosa è stata difficile, ha stentato a trovare un passo: ora invece tutto riprenderà la sua forma, sotto un cielo che può riscoprirsi intatto. E tuttavia, in questa terra sconfinata e solenne che batte al ritmo delle stagioni e dei raccolti, nulla va come dovrebbe perché tutto ha una sua ragion d'essere: la perdita dell'innocenza, la violenza che frantuma ogni illusione, lo sguardo offuscato dei bambini su un universo adulto che non comprendono.

Commovente e grandioso, il romanzo di Shandi Mitchell è un esordio che colpisce al cuore.

«Un'opera prima di tragica, potente bellezza». *The Times*

«Tragica come solo una tragedia shakespeariana saprebbe esserlo, la dura, spoglia rappresentazione della lotta per la sopravvivenza della Mitchell riporta alla mente *Furore* di Steinbeck. Ne siamo assolutamente entusiasti». *Library Journal*

«Un romanzo mai patetico, che non concede nulla al sentimentalismo. Splendido». *Marie Claire*

Shandi Mitchell, di origine ucraina, è nata nel 1964 a Chatham, in Canada. Oltre al Commonwealth Writers' Prize for Best First Book 2010, *Sotto questo cielo intatto* ha vinto il Margaret and John Savage First Book Award 2010 e il Thomas Head Raddall Atlantic Fiction Award 2010. Scelto da «Booklist» come una delle Top 10 First Novels del 2009, è stato selezionato dai librai indipendenti americani come uno dei romanzi migliori del 2009, da Barnes & Noble come Great New Writers 2009 e da Waterstone come una delle Best New Voices 2010.

I diritti del romanzo sono stati acquisiti da Usa, Uk, Israele, Olanda, Cina.

Shandi Mitchell vive e lavora a Wellington, in Nuova Scozia, sulla costa orientale canadese.

Thierry Hesse *Demone*

Traduzione di Maurizio Ferrara

Collana: Le strade
pp. 496 - euro 19,50
In libreria: 10 novembre 2011

«*Chi rimprovera alla narrativa francese contemporanea di essere troppo intimista, troverà in Demone una delle proposte romanzesche più impressionante degli ultimi anni. Un romanzo magistrale*». Lire

Demone è uno splendido affresco sulla storia del Novecento, dall'Unione sovietica di Stalin alla Russia di Putin, passando per l'Africa post-coloniale e gli attentati dell'11 settembre.

In Francia è stato definito da "Le Nouvel Observateur" il caso letterario del 2009, candidato al Prix Renaudot e al Prix Médicis, vincitore nello stesso anno del Prix Lire come romanzo-rivelazione e del Premio dei Lettori.

Da quando il padre Lev gli ha raccontato quanto gli aveva caparbiamente celato per anni, il destino dei suoi genitori ebrei russi scomparsi durante la guerra, e le ragioni del proprio esilio all'inizio degli anni cinquanta, per Pierre, reporter di guerra, l'interrogativo sulle proprie radici diventa un'ossessione. Il "demone" che lo muove è tanto potente da spingerlo a vivere un'esperienza analoga. In Cecenia per scrivere un reportage, Pierre verrà in contatto con un popolo la cui storia è per molti versi simile a quella degli ebrei e sentirà sulla pelle cosa significa vivere una vita di fianco al terrore e alla morte.

Thierry Hesse è nato a Metz nel 1959. Ha esordito nel 2003 con *Le cimetière américain* (Prix Robert Walser), cui è seguito nel 2005 un secondo romanzo, *Jura*. Vive e lavora a Metz.

«Cambiare l'aria! E' quanto fa, in modo estremamente convincente, Thierry Hesse. La sua voce si leva con forza e potenza al di sopra del complesso quadro che ritrae, ed ha un tale slancio da condurci attraverso i disegni nascosti della Storia». *Le Monde*

«Riflessione sul male, l'identità, l'amore filiale, la rinuncia ai propri ideali, *Demone* è un grande libro, che lievita e si amplifica man mano che procede». *L'Humanité*

«*Demone* è una camera d'echi. Da Lenin a Putin, dalla Russia alla Cecenia, il frastuono e le ripercussioni della Storia si rispondono a vicenda in un romanzo tanto ben costruito quanto potentemente fluido e avvincente. Dalle paure più intime agli orrori collettivi, *Demone* scandisce un interrogativo cui non è possibile dare risposta: com'è possibile che questo pianeta continui imperterrita a girare?». *La Croix*

Giuseppe Pititto ***Il Grande Corruptore***

Fuori collana
pp. 320 - euro 18,00
In libreria: 18 novembre 2011

Esordio letterario di Giuseppe Pititto, Pubblico Ministero in inchieste che hanno avuto vasta eco nazionale come l'omicidio di Ilaria Alpi, le foibe e le cooperative rosse.

Il Grande Corruptore ci conduce tra i meccanismi di un Potere corrotto e inebriato da sè stesso. Tra Servizi segreti deviati e rami della magistratura al servizio della politica, un romanzo che affianca la cronaca e la sopravanza laddove questa deve arrendersi innanzi al muro dei fatti veri, talvolta solo presunti, più spesso insabbiati.

Una giornalista italiana, Federica Olivieri, viene assassinata in Yemen per impedirle di rivelare che il ministro dell'Interno, aspirante alla carica di capo dello Stato, è coinvolto in un colossale traffico d'armi.

Il procuratore della Repubblica di Roma si presta a coprire i responsabili e a far risultare l'omicidio come un tragico incidente. Quando, nonostante i tentativi di insabbiamento, l'inchiesta finisce casualmente nelle mani di un giovane sostituto deciso ad accertare la verità, la macchina del Potere attiverà ogni suo ingranaggio per impedirlo.

Giuseppe Pititto è stato titolare, quale PM presso la Procura della Repubblica di Roma, di inchieste che hanno avuto vasta eco nazionale: dall'omicidio di Ilaria Alpi alle foibe, alle cooperative rosse. Magistrato di Cassazione, presta attualmente servizio come giudice presso la Corte di Appello Penale di Roma. *Il Grande Corruptore* è il suo primo romanzo.

Lesley Livingston *Tempestuous*

Traduzione di Lucia Olivieri

Collana: Lain

pp. 336 - euro 16,50

In libreria: 18 novembre 2011

Con *Tempestuous* si conclude la saga *Wondrous Strange* ideata da Lesley Livingston, una delle più dotate autrici di urban fantasy.

Il romanzo unisce il migliore stile young-adult alla più divertente delle commedie shakespeariane, narrando con ritmo ed ironia una storia di tradimenti e d'amore, di vendette e di magia.

La casa di produzione Dark Hero, la stessa di *Watchmen* e *X-Men 2*, ha acquisito i diritti cinematografici del libro.

Dopo *Wondrous Strange* (2009) e *Darklight* (2010) si concludono qui le imprese e gli amori di Kelley Winslow, principessa del mondo delle fate e del suo amato Sonny Flannery, che senza saperlo ha il potere di connettere il mondo dei mortali con il regno degli essere fatati. Il loro amore, fattosi strada tra complotti magici e subdole alleanze, sembra concludersi quando Kelley decide che l'unico modo per proteggere Sonny dai suoi poteri è quello di lasciarlo. Ma la separazione non durerà a lungo e per poter tornare con lui, Kelley si metterà alla ricerca di chi brama e minaccia quei poteri che Sonny nemmeno sospetta di possedere.

Lesley Livingston vive e lavora a Toronto. È scrittrice e autrice di teatro. Amante e studiosa di Shakespeare, è membro onorario del Tempest Theatre Group, di cui è anche co-fondatrice.

«Le lettrici adoreranno Sonny Flannery, un eroe romantico formidabile». *Publishers Weekly*

«Ispirato a *Sogno di una notte di mezza estate*, questo romanzo è la prova che il mondo delle fate può convivere con la nostra realtà e allo stesso tempo mantenere il suo antico fascino. Questo è il genere di libri che amo, e la protagonista è il tipo di eroina che preferisco! L'ho adorato e penso che Lesley Livingston farà grandi cose». **Lisa Jane Smith**, autrice della serie *I diari del Vampiro*

Federico Bellucci
Gli ingegneri non procreano, costruiscono

Fuori collana
pp. 100 ca. - euro 10,00
In libreria: 18 novembre 2011

Dopo le oltre 30.000 copie vendute con *Gli ingegneri non vivono, funzionano!* ecco il ritratto dell'ingegnere tipo alle prese con la paternità.

Gli ingegneri, si sa, prendono le cose seriamente. E diventare padre per loro è la massima realizzazione possibile: in ballo c'è la creazione di un "oggetto" speciale. Dove i comuni mortali vedono solo un problema, l'ingegnere vede una sfida, un'opportunità, un modo di mettere a frutto le sue conoscenze e i suoi studi. Divenuto padre, il parco giochi sarà il vero e proprio laboratorio per la rappresentazione pratica di molte delle teorie studiate al primo anno di università: il piano inclinato a pendenza variabile con variazione di energia cinetica (lo scivolo), il pendolo (l'altalena), la leva di prima specie con carico variabile (il dindolò). "*La data del concepimento*", "*La cameretta*", "*Il lettino*", "*Le storie della buonanotte*" sono solo alcuni dei capitoli e degli argomenti affrontati in questo libro che ripercorre dal punto di vista degli ingegneri l'esperienza della paternità: Analisi e Progettazione, Realizzazione, Collaudo.

Federico Bellucci, laureato in ingegneria elettronica con indirizzo informatico, è nato e vive a Roma. Per Fazi, ha pubblicato *Gli ingegneri non vivono, funzionano!*

Cinzia Bomoll

1969. Quelle sere che ci bastava la luna

Fuori collana

pp. 224 - euro 18,00

In libreria: 26 novembre 2011

Torino, 20 luglio 1969. Rosa si aggira per le strade di una città deserta, nella notte in cui gli occhi di tutti sono puntati sulla diretta tv di Tito Stagno. È un senso di estraneità al mondo che la spinge a vagare sul filo dei suoi pensieri di anima sradicata. Ha solo quindici anni ed è scappata da un piccolo paese del sud per lasciarsi alle spalle un brutto scandalo. La notte dello sbarco sulla Luna, Rosa incontra Corrado, un giovane fascista che sta per consolidare le sue ambizioni di ricchezza: a breve, infatti, sposerà Olimpia, la figlia di uno dei più potenti industriali piemontesi. La passione istantanea che lega Rosa e Corrado è frutto del contrasto: per il giovane dal "cuore nero", che vive ossessivamente il suo ideale di onore, quella ragazza ignorante e sbandata che è Rosa, esercita un'attrazione irresistibile con cui sporcare voluttuosamente il suo rapporto con Olimpia. Ma niente è come sembra in questo romanzo che oltre a mettere in scena la storia di due ragazzi in fuga dai propri traumi, offre un affresco del nostro Paese in un periodo particolarmente intenso della sua vita.

«È un anno importante il 1969. Succedono un paio di cose che vengono indicate come la "perdita dell'innocenza". Per il mondo l'uomo va sulla luna. Per l'Italia c'è la strage di Piazza Fontana, l'inizio della strategia della tensione e degli anni di piombo. Due avvenimenti che fanno da sfondo alla storia raccontata da Cinzia Bomoll, che la determinano e la segnano, anche indirettamente, come hanno fatto con quella di tanti italiani che hanno vissuto la fine degli anni Settanta. Anni di dicotomie nette uomo-donna, destra-sinistra, capitale-lavoro, che si complicano umanamente quando si arriva al piano esistenziale, e criminalmente quando si scende a quello politico».

(Carlo Lucarelli)

Cinzia Bomoll, bolognese, è autrice, sceneggiatrice e regista per il cinema e la televisione. Nel 2007 ha scritto e prodotto il film drammatico *Il segreto di Rahil*. Nel 2011 ha firmato la regia del primo dance movie italiano *Balla con noi*, prodotto da Rai Cinema. Nel 2006 ha pubblicato con Fazi il suo primo romanzo *Lei che nelle foto non sorrideva*. Vive tra Roma e New York.

STEPHENIE MEYER_16 NOVEMBRE 2011 - ARRIVA IN ANTEPRIMA NELLE SALE ITALIANE BREAKING DAWN. PARTE 1

Il 16 novembre arriva in anteprima mondiale nelle sale italiane *Breaking Dawn - Parte 1* attesissimo nuovo capitolo della saga blockbuster di *Twilight*.

La saga di Stephenie Meyer, fenomeno editoriale di immensa portata, pari soltanto a Harry Potter, ha venduto oltre 4 milioni e mezzo di copie in Italia e 118 milioni nel mondo.

Per l'occasione saranno disponibili in libreria:

Breaking Dawn - Parte 1. Il backstage del film

a cura di Mark Cotta Vaz - traduzione di Marco Astolfi

Fuori collana - pp. 144 - euro 19,50

In libreria: 16 dicembre 2011

Attraverso il montaggio di immagini e appunti dal set, il backstage rivela tutti i retroscena del primo episodio (il secondo episodio sarà nelle sale nel novembre 2012) del film diretto da Bill Condon, il regista di *Demoni e dei*, per cui ha vinto l'Oscar alla migliore sceneggiatura non originale. Comprende le foto a colori del cast, delle scenografie e dei set, lo storyboard, le interviste agli attori e al regista e tutti i dettagli sulla realizzazione degli effetti speciali.

«Sono entusiasta all'idea di portare sullo schermo il climax di questa saga. Come i fan sanno, si tratta di un libro unico nel suo genere, e speriamo di creare una esperienza cinematografica ugualmente unica». Il regista **Bill Condon**

Twilight: la graphic novel Volume 2

Collana: Lain

pp. 240 - 14,50 euro

In libreria: 18 novembre 2011

«E' stato divertente lavorare a questa nuova interpretazione di Twilight. Young Kim ha fatto un lavoro fantastico riuscendo a trasformare le parole che ho scritto in bellissime immagini. I personaggi e le ambientazioni sono molto simili a ciò che avevo immaginato mentre scrivevo la serie» **Stephenie Meyer**

In edizione tascabile:

Stephenie Meyer *Eclipse*

Traduzione di Luca Fusari

Tascabili Lain

pp. 512 - euro 13,00

In libreria: 11 novembre 2011

Stephenie Meyer
La breve seconda vita di Bree Tanner

Traduzione di Luca Fusari

Tascabili Lain
pp. 224 - euro 9,90
In libreria: 11 novembre 2011

Saggistica

Huston Smith *Le religioni del mondo*

Traduzione di Paolo Zanna

Collana: Campo dei fiori, diretta da Elido Fazi e Vito Mancuso
pp. 544 - euro 19,00
In libreria: 26 novembre 2011

Nata come serie televisiva di grande successo, *Le religioni del mondo* ha appassionato credenti e non credenti ed è diventato un classico. Nel mondo ha venduto 3.000.000 di copie e ha avuto più di 60 edizioni.

Il capolavoro di Huston Smith, **autorità indiscussa in tema di grandi religioni**, va al cuore delle maggiori fedi del mondo - Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Taoismo, Ebraismo, Cristianesimo, Islam, senza trascurare le religioni native dell'Australia, dell'Africa, dell'Oceania e dell'America - ponendo domande dirette e fornendo risposte chiare, spiega **perché sono nate e perché continuano a resistere.**

Huston Smith, figlio di missionari metodisti, è nato e cresciuto in una piccola cittadina della Cina. Autore di 15 libri, ha insegnato a lungo al M.I.T e all'Università di Berkeley, oggi è professore emerito all'Università di Syracuse. Bill Moyers ha diretto una serie tv su di lui per il network americano Public Broadcasting Service.

«Nel mondo di oggi, dove gli specialisti spendono l'intera carriera analizzando uno o due versi della Bibbia, un professore che osa riassumere la Cristianità in 50 pagine può essere visto come un folle. Ma per i suoi tempi Smith stava facendo qualcosa di rivoluzionario». **Newsweek**

«Intelligente, scritto in modo straordinariamente chiaro... rivela lo spirito di ciascuna fede». **The New York Times**

«Il miglior libro, in unico volume, sulle religioni del mondo rimane *Le religioni del mondo* di Huston Smith» **Library Journal**

John W. O'Malley
Storia dei papi

Traduzione di Stefania Salomone

Collana: Campo dei fiori, diretta da Elido Fazi e Vito Mancuso
pp. 416 - euro 19,50
In libreria: 26 novembre 2011

Tutti gli imperi, i regni, i partiti, le rivoluzioni sono tramontate, ma il trono di Pietro è ancora lì. Qual è il segreto dell'istituzione più antica del mondo?

John O'Malley, professore e autore pluripremiato, definito il «decano degli storici americani della Cristianità» rilegge duemila anni di storia alla luce del papato.

Nato dalla rielaborazione della popolare serie di lezioni-audio "2000 anni di Storia Papale", *Storia dei papi* di O'Malley ripercorre le vicende dei 265 papi che si sono succeduti tra Pietro e l'attuale Benedetto XVI. Alcuni erano santi, altri peccatori, alcuni di grande statura, altri figure minori: la Chiesa insomma è fatta di uomini.

John W. O'Malley, gesuita, professore di teologia alla Georgetown University e storico della Chiesa, è definito il «decano degli storici americani della Cristianità». Ha ricevuto molti riconoscimenti: premiato nel 2002 dalla Society for Italian Historical Studies e nel 2005 dalla Renaissance Society of America. E' autore del pluripremiato *I primi gesuiti*, tradotto in venti lingue, e di *Che cosa è successo al Vaticano II*.

«Resoconto equilibrato, vivido e di facile lettura della più antica istituzione sopravvissuta al mondo moderno: l'opera di O'Malley è difficile da battere». ***National Catholic Reporter***

DICEMBRE

Narrativa

Kelley Armstrong
Stolen. Preda della notte

Traduzione di Marco Astolfi

Collana: Lain
pp. 544 - euro 14,00
In libreria: 9 dicembre 2011

Stolen è il secondo romanzo della celebre saga in 11 puntate *Donne dell'altro mondo*, "Women of the otherworld", di cui è già uscito in Italia il primo volume, *Bitten*, successo negli Stati Uniti, in Inghilterra, Francia, Spagna, Giappone e Germania e che in Italia nel 2010 ha venduto oltre 20.000 copie.

Stolen è la storia di un'evasione mozzafiato, arricchita da singolari elementi fantasy. Come in *Bitten* Kelley Armstrong sceglie di mettere al centro della narrazione una perfetta eroina hard-boiled, Elena Michaels, unica donna licantropo esistente in un misterioso universo magico popolato da creature soprannaturali: licantropi, streghe, vampiri.

Acclamata da autrici di culto come Charlaine Harris e Melissa Marr, tra le capostipiti del genere *paranormal romance*, la scrittrice americana Kelley Armstrong vanta in Italia un folto numero di fan che ne hanno richiesto la pubblicazione attraverso una petizione on line. I primi capitoli di *Stolen* saranno presto disponibili on line sul sito www.kelleyarmstrong.it

Kelley Armstrong, madre di tre figli, vive nella campagna dell'Ontario, dove è nata nel 1968. Oltre che della trilogia "Women of the otherworld", Kelley Armstrong è autrice anche della trilogia young-adult *The Darkest Powers*, della quale è stato pubblicato *The Summoning - Il richiamo delle ombre* (Fazi, 2011).

«Gli uomini lupo? C'erano anche prima di *Twilight*, e uno era donna» **Vanity Fair**